CLÍMAX

Febrero 2006. Edición 3

Los amores del presidente

por Cynthia Rodríguez p. 28

¡EXCLUSIVO!

Carlos Meyer

El venezolano que voló junto al Barón Rojo

p. 50

Jean Paul Leroux + ¿El fin de Lula? + Claudio Nazoa + Laureano Márquez + Milagros Socorro

Bs. 6.000

7 594000 671184

CLÍMAX

EDITORA | DIRECTORA **PAULA QUINTEROS**

EDITOR GENERAL **Jonathan Gutiérrez**
DIRECCIÓN DE ARTE **Coromoto Díaz**
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA **Aníbal Mestre**
PRODUCCIÓN **Juan Pablo Raba**

EDITORES DE SECCIÓN
Ana Mercedes Alexandre
Valentina Avendaño
Daniel Gabrielli
Jonathan Gutiérrez
Malena Ferrer
Andrés J. Rodderick
Juan Vidal
Roberto Yudilevich

COLABORADORES
Carmen Julia Álvarez
Indira Páez
Cynthia Rodríguez
Laureano Márquez
Claudio Nazoa
Rafael Osío Cabrices
Milagros Socorro

CORRECCIÓN DE TEXTOS **Leya Olmos**

ILUSTRADORES
Adriana Genel

PORTADA
Pablo Iranzo

CONTABILIDAD **Víctor Dachille**
ASISTENTE A LA DIRECCIÓN **Veittane Andrea Longa**
ASESORÍA LEGAL **Márquez Lefeld Abogados**
IMPRESIÓN **Editorial Arte**
DISTRIBUCIÓN **El Nacional**

DIRECTORES
Beatriz Arismendi Delfino
Meyer Malka Rais
Paula Quinteros de Raba

REVISTA CLÍMAX. Nombre de la publicación: CLÍMAX. Una publicación de Iguana Blue Producciones C.A.
Teléfono: 212.414.2921. Depósito Legal: pp 200502CS2043. ISSN1856-3090

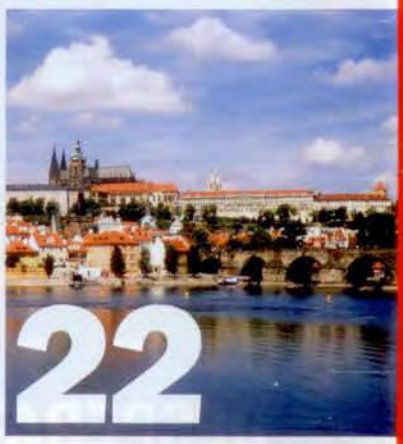
Todos los derechos de propiedad intelectual reservados

CONTACTO@REVISTACLIMAX.COM

64

70

34



22

Fotografía de Ricardo Gabrielli

AMOR

GUÍAS

10 Agenda

12 Cine

14 DVD

16 Libros

18 Música

20 Arte

22 Lugares: Praga

REPORTAJES

24 Y llegó la fiebre del vino. Por Rafael Osio Cabrices

50 Un venezolano que combatió junto al Barón Rojo en la Primera Guerra Mundial. Por Jonathan Gutiérrez

MUNDO

34 ¿El fin de Lula?

38 En casa con Osama. Entrevista a Carmen Bin Laden

TECNOLOGÍA

66 La naturaleza lo hizo primero

contenido

28 REPORTAJE. Los amores de Hugo Chávez. Por Cynthia Rodríguez

42 PAÍS. Amor a la Patria. Algo que Duele. Por Milagros Socorro

46 INVESTIGACIÓN. Sensacional descubrimiento de la píldora del amor. Por Laureano Márquez

48 CARTA DE AMOR. El amor: Límite indescifrable entre la verdad y la mentira. Por Claudio Nazoa

64 CRÓNICAS COLECTIVAS. Una historia... ¿De la vida misma? (O de cómo ser protagonista y villana al mismo tiempo) por Indira Páez y Amor Imposible por Carmen Julia Álvarez

68 MEDICINA. Adiós al VPH

www.revistaclimax.com

RELATO DE VIDA

59 Isabel Serrano

GENTE

70 Jean Paul Leroux

78 Alejandra Otero

EN PERFIL

82 Andreina Blanco

Había que hacer el amor

Imposible para **Clímax** no hacer, en este primer número de febrero, la insoslayable parada en el amor, tema del que –con sólo la dosis necesaria de cursilería– hemos hecho el concepto central de la revista.

El reportaje de investigación en esta oportunidad es fascinante. Se trata de una historia que ha sido reconstruida gracias al trabajo de Clemente Balladares y a nuestro esfuerzo editorial, a través de un escrito que relata las increíbles aventuras de un piloto venezolano que fue condecorado como héroe en la Primera Guerra Mundial y quien hasta hoy era prácticamente un desconocido. Para muchos se convertirá en una verdadera revelación.

Con *Metamorfosis en Praga*, Daniel Gabrielli no pudo escoger mejor lugar para esta edición que el corazón de Europa, la mágica ciudad en donde guardo –y seguramente muchos conmigo– recuerdos de amor sin haberla siquiera pisado.

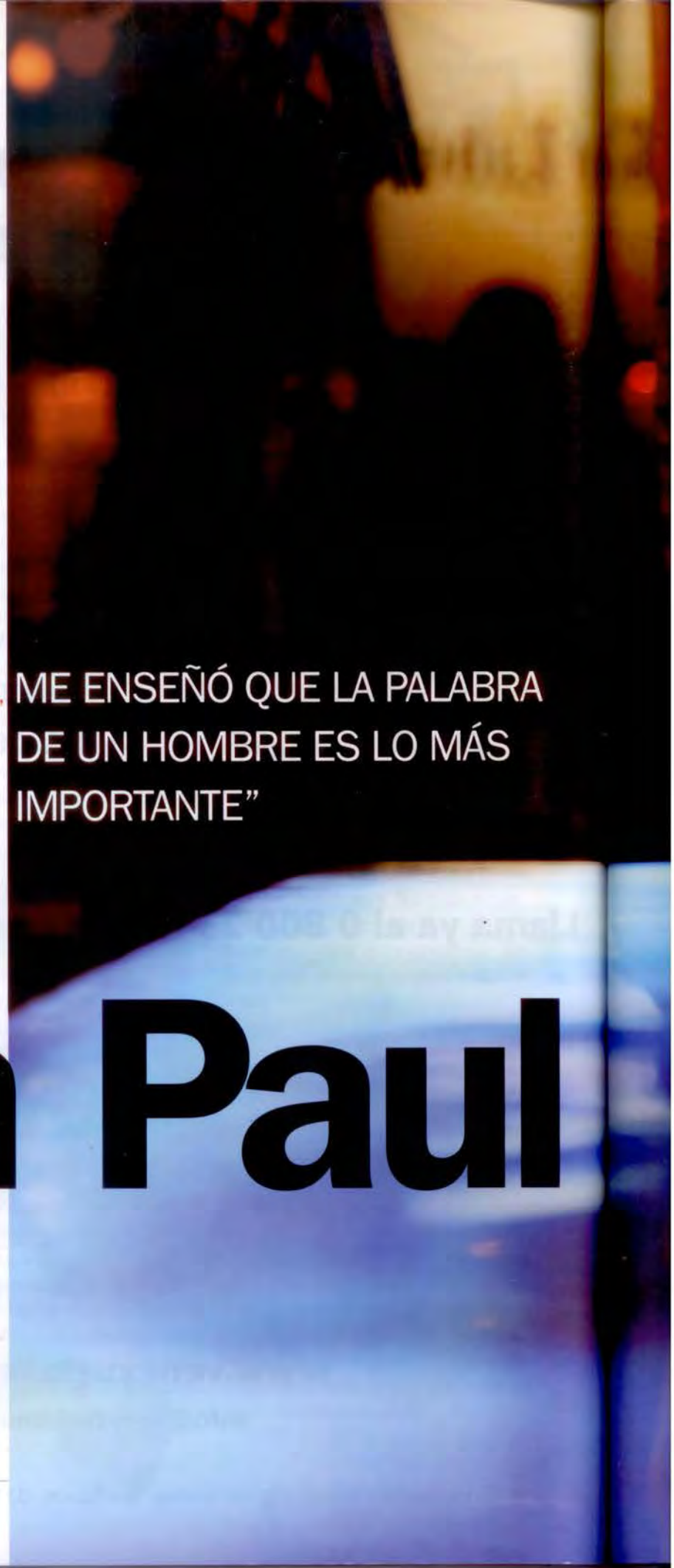
La telenovela –cómo no lo iba a ser– fue la protagonista de nuestra sección de *Crónicas colectivas*. Indira Páez escribió su crónica muy embarazada y la entregó en medio de contracciones. Finalmente, terminamos la edición conociendo a un niño a quien nunca le faltará amor, Nicolás –un galán–, el hijo de Indira y Frank Quintero.

No hay que dejar de leer a Milagros Socorro. Con sus ensayos periodísticos para **Clímax**, ella está imprimiendo un estilo propositivo y vibrante, de donde sale, como del laboratorio de un maestro de la fotografía, un retrato del país y su gente.

De la mano de Cynthia Rodríguez, periodista con trabajos notorios publicados en *El Nacional* y en *Gatopardo*, presentamos *Los amores de Chávez*, un reportaje divertido e inteligente basado en los múltiples significados del concepto amor.

Y a propósito de estos amores, repasando a San Agustín me topé con "Ama y haz lo que quieras" y la interpretación del filósofo español José Antonio Marina que precisa que "todas las ocurrencias de un amor perfecto serían buenas, no que el amor justifica cualquier felonía". Este es el tono de la revista. Esperamos que la disfruten.

Paula Quinteros



"MI ABUELO MATERNO ES UNA FIGURA MUY IMPORTANTE EN MI VIDA, ÉL ME ENSEÑÓ EL VALOR DE LA PALABRA, ME ENSEÑÓ QUE LA PALABRA DE UN HOMBRE ES LO MÁS IMPORTANTE"

Jean Paul

Leroux

SE APARTA DE LA ANIMACIÓN PARA CONSOLIDAR SU CARRERA COMO ACTOR Y EN EL COMIENZO DE ESTE AÑO DE CAMBIOS CONVERSA CON **CLÍMAX** SOBRE ASPECTOS MÁS PERSONALES DE SU VIDA

ENTREVISTA DE ANA MERCEDES ALEXANDRE
FOTOGRAFÍAS DE ANÍBAL MESTRE

Maquillaje de RONALD PEROZO Agradecimiento CAFÉ ATLANTIQUE

¿Quiénes conforman tu familia?

Mi mamá es Marbelys Pompa Gámez, artista plástico y ama de casa. Se dedica a las artesanías en estaño y a criar a sus dos hijos, a mi hermana y a mí. Está divorciada de mi papá. Mi papá es médico veterinario, profesor universitario, ya jubilado, y persona muy culta. Ellos se separaron cuando yo tenía aproximadamente nueve años. Mi papá se volvió a casar con una veterinaria y mi mamá se volvió a casar con un ingeniero mecánico, filósofo y erudito en griego antiguo.

Yo nací en Caracas, pero antes de cumplir un año de edad nos mudamos a Barquisimeto por la profesión de mi papá. Estuve allá hasta los 9 años, que fue el momento cuando mis padres se separaron. Regresé a Caracas, viví acá hasta los 14 años, luego me fui a vivir a la isla de Margarita, pasé allí un año y me regresé para acá hasta el sol de hoy.

¿Cómo fue tu infancia?

Era un niño bastante obediente y educado, un poco tímido. Tuve la fortuna de no ser un niño citadino, sino más bien provinciano. Pude vivir en casa, tener mascotas, montarme en los árboles, montar bicicleta, jugar fútbol con mis amigos en la calle. La urbanización donde yo vivía en Barquisimeto era bastante segura, podíamos dejar las puertas de la casa abiertas y no pasaba nada. Allí viví en un ambiente donde reinaba el respeto y la convivencia. Cuando llegué a Caracas, aunque tuve la fortuna de vivir en un edificio con muchas áreas verdes donde podía jugar y tenía amigos, no fue lo mismo. La vida era muy distinta: no podía montar bicicleta por la calle, el espacio de mi casa era menor, ya no podía tener mascotas ni treparme en los árboles. De pequeño soñaba con ser científico y astronauta, me encantaba *La Guerra de las Galaxias*, aunque no era muy aficionado a la televisión ni a los juegos de video. A veces jugaba con mi hermana y los muñecos de *La Guerra de las Galaxias* siempre atacaban a las Barbies. Me encantaban las lagartijas, las mariposas, los pajaritos. Mis padres cubrieron todas las necesidades que puede tener un niño en cuanto a educación, salud. No vivimos con lujos, pero sí con una holgura económica. Considero que fui un niño privilegiado.

¿Cómo es la relación actual con tus padres?

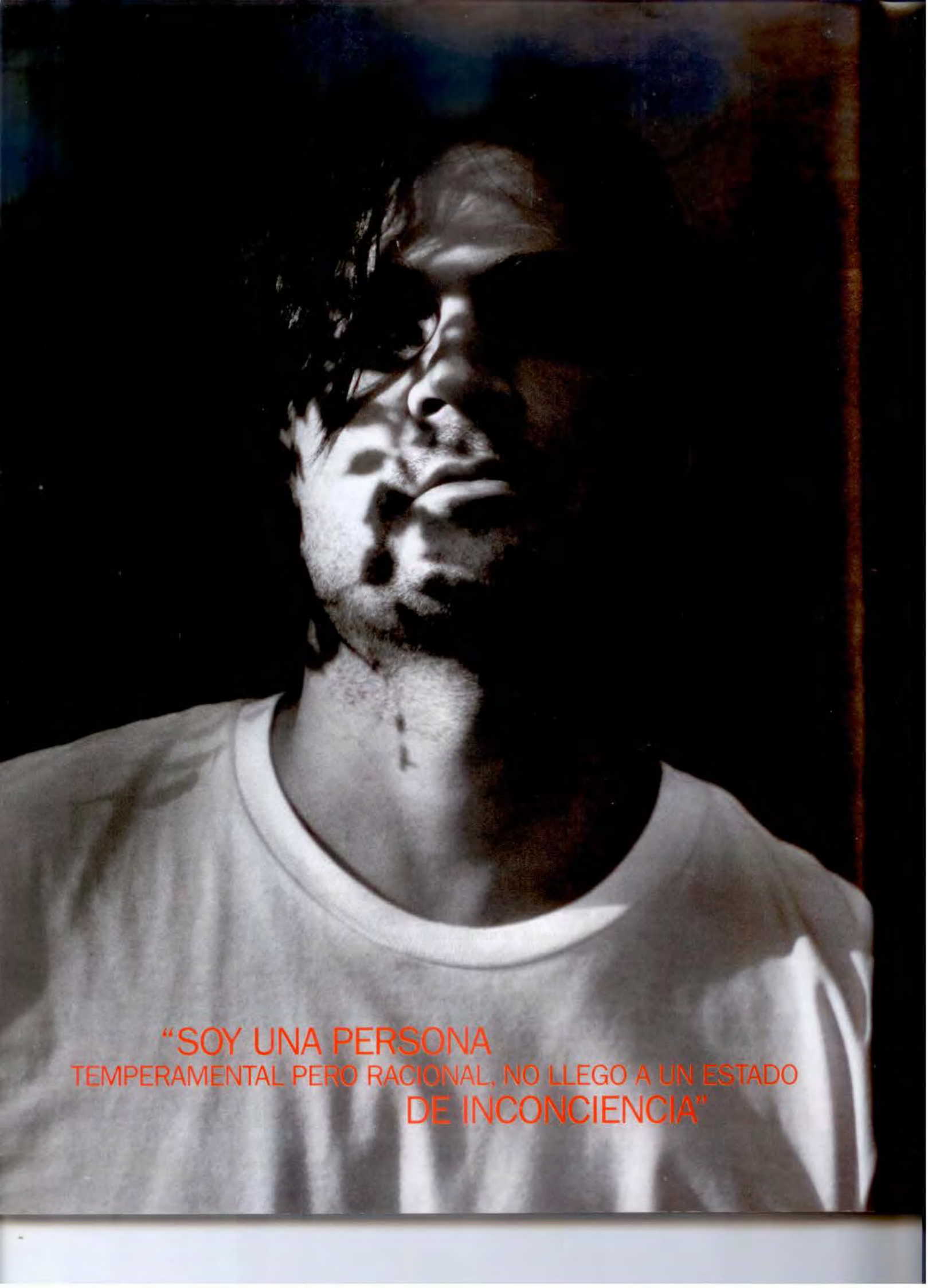
Con mi papá tengo una relación a distancia, pues vivimos en ciudades distintas. Es una relación muy madura. Hoy en día mantenemos una relación de hombre a hombre. Él es una persona que tiene una conciencia política y humanística muy interesante, porque vivió y recorrió mundo y es un hombre que tiene unos fundamentos y unos principios de los cuales yo me siento honrado. Cuando tengo discusiones con él, no son discusiones superficiales, él tiene un carácter pedagogo y me obliga a ir más allá, a lo más profundo; a través de preguntas, él hace que yo busque dentro de mí las respuestas. Siempre hemos tenido un buen grado de entendimiento, de comunicación, con pocas palabras nos decimos mucho. Nos respetamos y conocemos lo suficiente el uno del otro.

> "EN LOS MOMENTOS QUE HE DUDADO ELLA HA SABIDO REAVIVAR EN MÍ LA FE Y EL AMOR PROPIO Y ME HA DADO ESE IMPULSO PARA TOMAR UN SEGUNDO AIRE Y SEGUIR HACIA DELANTE"

Con mi madre es una relación distinta: es del día a día, porque vivimos juntos. Es una relación de amor, de respeto, de preocupación, de sobreprotección. Mi madre siempre está allí. Mi mamá ha sido una mujer espléndida, ha sabido respetar siempre mis decisiones. Yo comencé a estudiar una carrera que se llama Estadística y Ciencias Actuariales, ella me apoyó; y cuando decidí practicar como deporte el voleibol de playa, también me apoyó; y cuando decidí estudiar actuación, también conté con ella. En los momentos que he dudado, ella ha sabido reavivar en mí la fe y el amor propio y me ha dado ese impulso para tomar un segundo aire y seguir hacia adelante. Con mi madre tengo una relación de amistad.

¿Cuáles son tus valores familiares?

Sin duda alguna de mi padre heredé la honestidad, el trabajo, la responsabilidad y el respeto, me enseñó a ser fiel conmigo mismo. Mi mamá me ha enseñado a tener fe. Ella es una persona sumamente religiosa, de sentimientos muy nobles, cree en el amor, en la buena fe de la gente y en la honestidad. Ella me enseñó a ser más humano, a ayudar al prójimo. Mi abuelo materno es una figura muy importante en mi vida: él me enseñó el valor de la palabra, me enseñó que la palabra de un hombre es lo más importante. Mi bisabuela, que era la abuela de mi mamá, me enseñó los buenos fundamentos y el no ser fatuo, el no presumir de lo material, a valorar las cosas sencillas de la vida y a entender que la familia es lo primero, lo más importante.



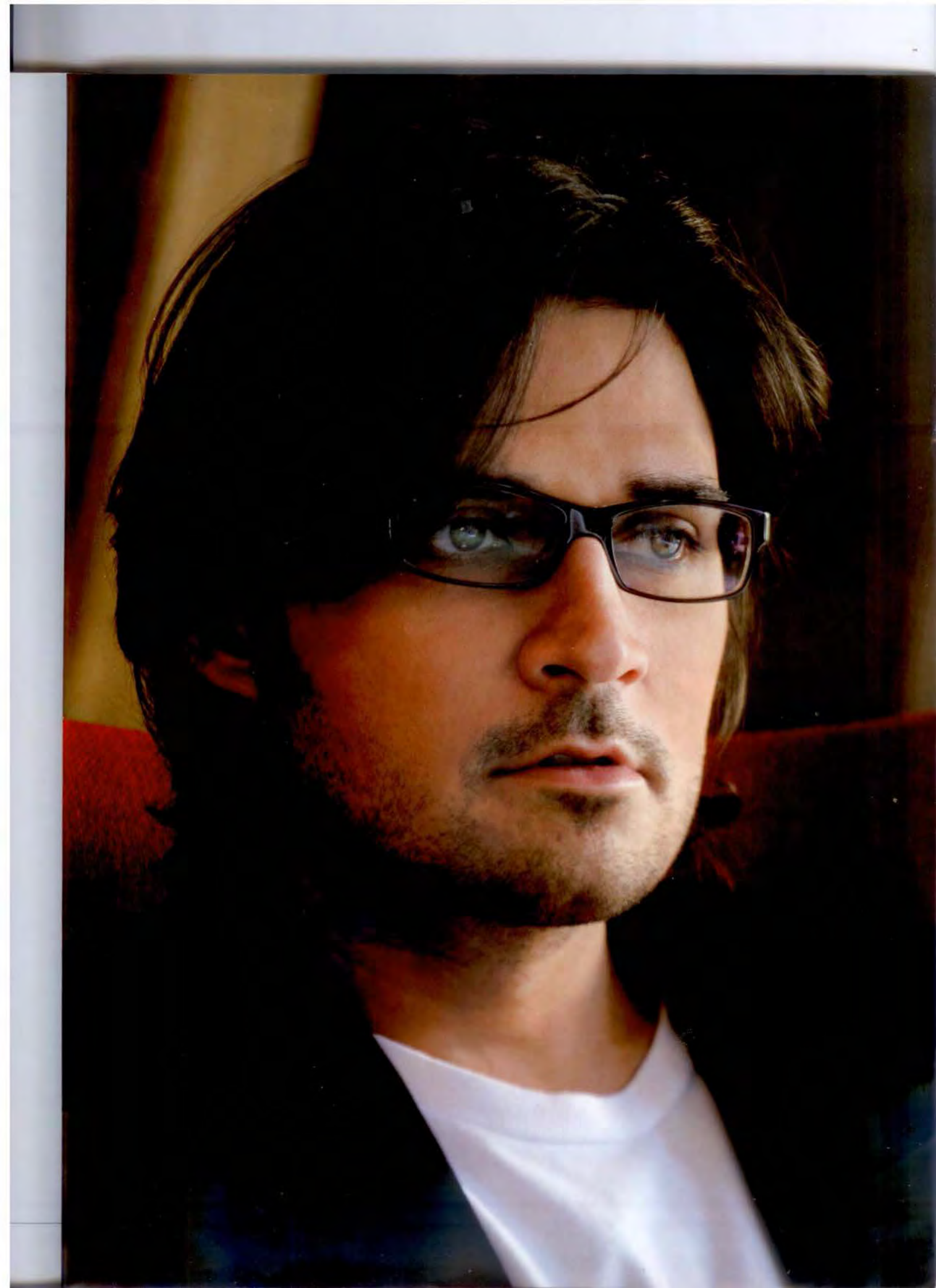
"SOY UNA PERSONA
TEMPERAMENTAL PERO RACIONAL, NO LLEGO A UN ESTADO
DE INCONCIENCIA"

¿Cuáles son tus proyectos en el plano profesional?

Espero poder seguir haciendo lo que quiero hacer. Yo soy actor y me gustaría experimentar en todos los campos que estén a mi alcance. Me encantaría poder tener la posibilidad de escribir algo y de dirigirlo. Me gustaría dirigir un cortometraje. Siento que tengo tantas cosas por hacer y tan poco tiempo por vivir.

¿Cuáles son tus proyectos personales de pareja?

No descarto la posibilidad de poder unirme a alguien en un futuro lejano, pero en uno inmediato no lo veo, ni tampoco me lo planteo. En estos momentos no quiero tener hijos; el día que lo decida, es para criarlos yo y no para que me los críen otras personas. Espero tener la dicha de poder contar algún día con el tiempo y el bienestar para poder brindarle la seguridad que un hijo se merece. Ahorita me mantengo bastante ocupado en mi carrera y enfocado en las cosas que persigo.

¿Cómo te describes?

No lo sé, yo creo que soy una persona que tengo un abanico de humores muy amplio. Soy temperamental pero racional, no llego a un estado de inconciencia. Sin embargo, puedo pasar de un gran estado de humor a un muy mal humor, depende de la situación. Hay cosas que me parecen injustas, ilógicas e incongruentes y me afectan mucho. Tengo cierta cara seria, no soy una persona muy dada, porque gozo de una sinceridad y una honestidad pública que es inversamente proporcional a la diplomacia y a la hipocresía, entonces a veces ser honesto y ser sincero me ha metido en problemas. No me gusta ser etiquetado de alguna manera, a veces la gente te ve como irreverente o dicen que pretendes ser algo que tú no eres, un intelectual, un payaso. Yo, sencillamente, no me defino, no me gusta ponerme etiquetas. Yo lo único que sé es que trato de ser gente, de ser transparente conmigo mismo. Soy una persona bastante amplia de pensamientos, no discrimino a nadie y respeto la posición de todo el mundo. ■